

## **Педагогическая технология по приобщению дошкольников к чтению**

Воспитатель Лисковчук В.А.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В наше современное время дети растут и развиваются в условиях информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с компьютерными играми, интерактивными игрушками, мобильными телефонами.

Нет, я не против современных гаджетов: они позволяют человеку быстро и без особых усилий получить нужную информацию. Я против того, чтобы дети, нажимая на клавиши, уходили от реальной жизни и жили событиями виртуального мира.

В настоящее время государство обеспокоено снижением уровня духовно-нравственной и читательской культуры.

Меня как педагога огорчает, что увеличивается доля не читающих детей, согласитесь, у детей дошкольного возраста снижается речевая активность, низкий словарный запас, увеличивается доля детей с речевыми нарушениями, под час дети не могут передать последовательность событий и диалоги героев.

Государство озабочено состоянием дел. С 2006 года реализуется «Национальная программа поддержки и развития чтения», которая продлится до 2020 года. Неслучайно, 2014 год в России объявлен Годом культуры.

Поэтому я, как современный и инициативный педагог, считаю, что повышать духовно- нравственный и культурный уровень нужно начинать с раннего детства.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Работа по приобщению детей к чтению очень многогранна.

Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. Воспитание маленького читателя начинается с обращения к устному народному творчеству: потешки, прибаутки, колыбельные, сказки - это очень хороший способ взаимодействия взрослого и ребенка – один из мощнейших ресурсов для адаптации малыша. Именно сказке принадлежит большая роль в привитии любви к чтению. Дети любят сказки и черпают из них множество удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. При чтении сказок малыши впервые познают, что такое храбрость и стойкость, добро и зло. Сказки способствуют развитию воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств и конечно же, воспитание любви к чтению.

Произведение фольклора вызывают проявление у детей разнообразие в эмоциях мимики, жестах, выразительном проговаривание текстов. Это является основой для приобщения ребенка к театрализованной деятельности.

В своей работе с детьми в качестве средств познания мира детской литературы использую символы, наглядные модели, мнемо- таблицы, условные заместители.

При работе с детьми использую такие приемы как:

- проживание, (дети оценивают поступки персонажа, ставлю ситуацию, а как бы вы поступили)
- сочинение новых сказок
- сказки с новым концом
- театрализованные игры
- конкурсы чтецов (стихи о Ямале, по творчеству С.Я.Маршака, Михалкова)
- литературные викторины (участие детей во Всероссийском конкурсе «Сказочные предметы», «Ура, мультфильм»)
- литературные гостиные
- акции («Книжника больница», «Книга - малышам», «Книжка – малышка» по)

Удачной находкой в своей работе считаю использование метода проектов, способствующего развитию и воспитанию ребенка через деятельность, а в работе с семьей - через взаимодействие детей и родителей. На мой взгляд, проектная деятельность - это лучший способ общения и ненавязчивого воспитания позволяющий родителям глубже понять своего ребенка и сплотить семью.

#### *Новизна*

*Я нашла и успешно применяю новый прием для поддержания интереса детей к книге, позаимствовала его у зарубежных коллег*

проект «кросс- букинга» - это так называемый обмен прочитанными книгами, журналами, газетами.

Чтобы он был понятен и воспринят детьми я кросс-букинг упростила. Такая форма обмена заинтересовала ребят, благодаря которой дети с желанием приносят книги из домашней библиотеки, делятся своими впечатлениями о героях сказок, об истории появления той или иной книги в семье, учатся делиться своими книгами.

Родители является моими партнерами в деле приобщения детей к чтению. Согласитесь, что без тесного сотрудничества не будет высокого результата. Поэтому свою работу строю таким образом, чтобы максимально привлечь родителей к решению данной задачи. Для этого:

- разрабатываю памятки для родителей о том, как с ребенком организовать работу с книгой;

- провожу совместные досуги по литературным произведениям различных детских писателей «Литературная гостиная» по творчеству В.А. Осеевой, Л.Н. Толстого, где дети и родители показывают свое мастерство в знании детской художественной литературы, выразительности чтения и театрализации;
- привлекаю родителей к совместной проектной деятельности, изготовлению костюмов для спектаклей;
- конкурсы рисунков и поделок по сказкам;
- совместно ведется работа по привитию бережного отношения к книге, правилам работы с ней.

Главный результат проводимой работы в том, что, не смотря на засилье видеотехники, ребята моей группы не потеряли интереса к книге: они её любят, с удовольствием читают, делятся с друзьями впечатлениями и жаждут новых встреч с литературными героями.

От нас, взрослых, в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем, или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.